

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ Н. М. Цискаридзе

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л. А. Меньшиков

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (БАКАЛАВРИАТ) на ОСЕННИЙ семестр 2025/2026 учебного года

		Направление подготовки 52.03.02 "Хореографическое исполнительство", квалификация – бакалавр		
		I	II	III
		По индивидуальному расписанию: Классическое балетное наследие Мастерство классического танца Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж)	Классическое балетное наследие Мастерство классического танца	
		Куратор Полякова Н.В.	Куратор Волхонцева О.Л.	Куратор Васильева В.Е.
	ПОНЕДЕЛЬНИК			
1	9.00 – 9.45			
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л.		Мастерство классического танца Ковалева Л.В.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Русский балет XX-XXI веков – ауд. 532 – Козлова К.А.	Введение в методику преподавания классического танца – Черкашина Т.В.	Физкультура и массаж для танцовщиков – ауд. 712 – Степаник И.А.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25		Основы медицины в хореографии – ауд. 712 – Степаник И.А.	
10	17.30 – 18.15			
	ВТОРНИК			
3	10.55 – 11.40		Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.	
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Мастерство дуэтно-классического танца - Завалишин Д.С.	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л.	Анализ музыкальных форм – ауд. 518 – Хазиева Д.З.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Наследие и репертуар Пушкина И.А., ауд. 725	История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 720 – Никифорова Л.В.	Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25	История изобразительного искусства – чит. зал библиотеки – Байгузина Е.Н.	Наследие и репертуар Пушкина И.А., ауд. 725	Основы государственной культурной политики РФ – ауд. 511 – Меньшиков Л.А.
10	17.30 – 18.15			
11	18.20 – 19.05			История зарубежной литературы XX-XXI вв. – ауд. 720 – Никифорова Л.В.
12	19.10 – 19.55			
	СРЕДА			
1	9.00 – 9.45		Литературные источники балетных спектаклей – ауд. 710 – Кузнецова О.А.	Хореографическая импровизация и композиция – Куров П.В.
2	9.55 – 10.40			
3	10.55 – 11.40	История России Скрипкина Е.В., ауд. 502	Информационные технологии в научной работе Дмитриев Е.В., ауд. 510	Педагогика – ауд. 320 – Тарасова О.И.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Анатомия, физиология, биодинамика – ауд. 712 – Степаник И.А.	Зарубежный балет XX-XXI веков – Абызова Л.И., ауд. 532	Мастерство классического танца Миоцци Ф.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Хореографическая импровизация и композиция – Куров П.В.	История мировых цивилизаций – ауд. 720 – Никонова С.Б.	
8	15.45 – 16.30			
	ЧЕТВЕРГ			
3	10.55 – 11.40	История России Скрипкина Е.В., ауд. 502	Иностранный язык – ауд. 709 – Яушева А.М.	Наследие и репертуар Пушкина И.А., ауд. 725
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Мастерство исторического танца – Янанис Н.С.	Физическая культура и спорт (Хореографический тренаж) – Желонкина И.Н.	Мастерство характерного танца – Васильева А.Л.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35	Основы Российской Государственности Душин О.Э., ауд. 318	Анализ музыкальных форм – ауд. 320 – Хазиева Д.З.	Иностранный язык – ауд. 709 – Яушева А.М.
8	15.45 – 16.30			
	ПЯТНИЦА			
3	10.55 – 11.40	Философия – ауд. 502– Дробышева Е.Э.		Хореографическая импровизация и композиция – Куров П.В.
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	История России Скрипкина Е.В., ауд. 526	Хореографическая импровизация и композиция – Куров П.В.	Введение в методику преподавания классического танца – Черкашина Т.В.
6	13.50 – 14.35			
7	14.50 – 15.35			Освоение классического наследия – Ковалева Л.В.
8	15.45 – 16.30			
9	16.40 – 17.25			История драматического театра – ауд. 720 – Шабалина Н.С.
10	17.30 – 18.15			
	СУББОТА			
3	10.55 – 11.40	Основы Российской Государственности Душин О.Э., ауд. 502 (сент.. окт.)		
4	11.50 – 12.35			
5	12.55 – 13.40	Психология – ауд. 502 – Дрынкина Т.И.		
6	13.50 – 14.35			