

Протокол заседания № 41 от 20 октября 2025 года, 13.00-13.15
совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **16** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** ГРЫЗУНОВА О. В., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СУВОРОВА А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 8.

Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации ДИН Жун «Китайский музыкальный театр новейшего времени и творчество Тань Дуня».

Слушали: председателя комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента В. А. Шекалова, членов комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента И. С. Воробьева, доктора искусствоведения А. А. Панова о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя ДИН Жун «Китайский музыкальный театр новейшего времени и творчество Тань Дуня» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Доктор искусствоведения, доцент В. А. Шекалов огласил заключение комиссии диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, доцента В. А. Шекалова (председатель), доктора искусствоведения, доцента И. С. Воробьева, доктора искусствоведения А. А. Панова о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени ДИН Жун, выполнении требований к публикации основных научных результатов

диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 4 научных публикации в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной 02.10.2025 года на сайте академии, отсутствии в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация ДИН Жун «Китайский музыкальный театр новейшего времени и творчество Тань Дуня» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.**

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:

Алябьеву Анну Геннадьевну, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке». Шифр специальности по диплому: 17.00.02 — музыкальное искусство.

Никитенко Оксану Борисовну, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры музыкального воспитания и образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена». Шифр специальности по диплому: 17.00.02 — музыкальное искусство.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

3. Назначить по диссертации ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

4. Назначить дату защиты диссертации 24 декабря 2025 года, в 13 часов.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и разрешить печать автореферата на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Брагина Наталья Николаевна, доктор культурологии, доцент, доцент кафедры теории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»;

Будаева Туяна Баторовна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Отдела Китая федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт востоковедения РАН»;

Имамудинова Зия Агзамовна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела музыки федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя В. Н. Юнусовой и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

Председательствующий,
председатель совета

Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Ученый секретарь совета



Ольга Валериевна ГРЫЗУНОВА