

**Протокол заседания № 47 от 29 декабря 2025 года, 13.00-13.15
совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали очно по месту проведения заседания **16** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** ГРЫЗУНОВА О. В., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СУВОРОВА А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 8.

Повестка дня: принятие к предварительному рассмотрению диссертации ЛЮБИМОВА Данилы Вадимовича «Оркестровые воплощения фортепианной музыки в системе художественных средств Михаила Фокина» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Слушали: председателя совета доктора искусствоведения, профессора Л. А. Меньшикова о заявлении соискателя Любимова Данилы Вадимовича о принятии к рассмотрению и защите его диссертации «Оркестровые воплощения фортепианной музыки в системе художественных средств Михаила Фокина» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленных соискателем ученой степени документах.

Постановили:

1. **Принять к предварительному рассмотрению** диссертацию соискателя Любимова Данилы Вадимовича «Оркестровые воплощения фортепианной музыки в системе художественных средств Михаила Фокина» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства на основании представленного комплекта документов: а) заявления соискателя Любимова Д. В. от 15.12.2025 года; б) подтверждения размещения на сайте Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по адресу <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/dissovet/15/dis0015text.pdf> полного текста диссертации Любимова Д. В. от 23.12.2025 года; в) заверенной копии документа установленного образца о высшем образовании Любимова Д. В. (свидетельства об окончании аспирантуры по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, выданного 10.07.2025 года Академией Русского балета имени

А.Я. Вагановой), документа, подтверждающего сдачу кандидатских экзаменов (приложения к свидетельству об окончании аспирантуры, выданному 10.07.2025 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); г) диссертации Любимова Д. В. в электронном виде и на бумажном носителе; д) положительного заключения организации, где выполнялась диссертация (выданного 08.07.2025 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); е) отзыва научного руководителя доктора искусствоведения, доцента Г. А. Безуглой от 16.09.2025 года.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

2. **Создать комиссию диссертационного совета** для предварительного ознакомления с диссертацией Любимова Даниила Вадимовича «Оркестровые воплощения фортепианной музыки в системе художественных средств Михаила Фокина» в составе: Воробьев И. С., доктор искусствоведения, доцент; Никифорова Л. В., доктор культурологии, профессор; Панов А. А., доктор искусствоведения. Назначить председателем комиссии диссертационного совета Никифорову Л. В.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

3. Комиссии диссертационного совета **представить заключение экспертной комиссии** по диссертации Любимова Даниила Вадимовича «Оркестровые воплощения фортепианной музыки в системе художественных средств Михаила Фокина» к 20 января 2026 года.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.



Председательствующий,
председатель совета

Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Ученый секретарь совета

Ольга Валериевна ГРЫЗУНОВА