

Протокол заседания № 49 от 27 февраля 2026 года, 13.00-13.10
совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на
соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали очно по месту проведения заседания **17** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** ГРЫЗУНОВА О. В., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВЕРБА Н. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СУВОРОВА А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 9.

Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Любимова Даниила Вадимовича «Оркестровые воплощения фортепианной музыки в системе художественных средств Михаила Фокина».

Слушали: председателя комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, профессора Л. В. Никифорову, членов комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента И. С. Воробьева, доктора искусствоведения А. А. Панова о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя ЛЮБИМОВА Даниила Вадимовича «Оркестровые воплощения фортепианной музыки в системе художественных средств Михаила Фокина» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, профессора Л. В. Никифоровой (председатель), доктора искусствоведения, доцента И. С. Воробьева, доктора искусствоведения А. А. Панова о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени ЛЮБИМОВЫМ Даниилом Вадимовичем, выполнении требований к публикации

основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 6 научных публикаций в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте академии, отсутствию в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация ЛЮБИМОВА Даниила Вадимовича «Оркестровые воплощения фортепианной музыки в системе художественных средств Михаила Фокина» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.**

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:

Груцынову Анну Петровну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства — ГИТИС». Шифр специальности по диплому: 17.00.02 — музыкальное искусство.

Давиденкову-Хмара Екатерину Шандоровну, кандидата искусствоведения, доцента кафедры оркестровки и общего курса композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова». Шифр специальности по диплому: 17.00.09 — теория и история искусства.

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

3. Назначить по диссертации ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова».

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

4. Назначить дату защиты диссертации 13 мая 2026 года, в 13 часов.

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и разрешить печать автореферата на правах рукописи объемом 1,3 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:**

Белова Екатерина Петровна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры хореографии и балетоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии»;

Лысцова Лидия Анатольевна, кандидат искусствоведения, заведующая методическим объединением концертмейстеров федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пермское государственное хореографическое училище»;

Панова Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, концертмейстер балета Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского — Михайловский театр».

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя Г. А. Безуглой и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

Председательствующий,
председатель совета



Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Ученый секретарь совета

а 

Ольга Валериевна ГРЫЗУНОВА

