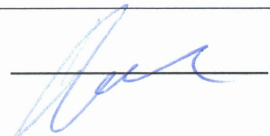


Сведения о научном руководителе

по диссертации Любимова Даниила Вадимовича
на тему: «Оркестровые воплощения фортепианной музыки в системе художественных средств Михаила Фокина»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.027.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Фамилия Имя Отчество	Безуглая Галина Александровна
Ученая степень (шифр специальности), ученое звание	доктор искусствоведения (17.00.02), доцент
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», заведующая кафедрой музыкального искусства
Почтовый индекс, адрес	Санкт-Петербург, 191023, ул. Зодчего Росси, д. 2
Контактный телефон	+7 (812) 456-07-65
Адрес электронной почты	bezuglaya@inbox.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Безуглая Г.А. О «неканонических» версиях балета «Раймонда» А. Глазунова: к проблеме соотношения музыки и сюжета // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2022. № 4. С. 40–51.
2.	Безуглая Г.А. Август Бурнонвиль и музыка: музыкальный опыт и впечатления датского хореографа // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 2. 43-54.
3.	Безуглая Г.А. Август Бурнонвиль в кругу композиторов. // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 3. С. 47–64.
4.	Безуглая Г.А., Шестопалова В.Г. Музыка «Хореографических миниатюр» Леониды Якобсона: проблемы подбора и компоновки материала // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 6. С. 47–61.
5.	Безуглая Г.А. От балетмейстерской сборной партитуры к авторскому музыкальному произведению: «Танцемания» Пьера Гарделя и Этьенна Мегюля // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2024. № 3. С. 81–97.
6.	Безуглая Г.А. Французская кадрили как явление музыкальной жизни Парижа второй и третьей четвертей XIX века // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2025. № 2. С.57–73.

Подпись научного руководителя  Безуглая Галина Александровна

10 декабря 2025 года


НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ 
