

ПРИНЯТО
Ученым советом
протокол от 13.02.2025 г. № 5

Приложение № I
к Приказу от «13» февраля 2025 г.
№ 24/од

**Расценки платных образовательных услуг
по основным образовательным программам
на 2025/2026 учебный год**

Код направле- ния	Наименование направления (специальности)	Форма обуче- ния	Стоимость обучения, тыс.руб.				
			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5-8 курсы
Подготовка специалистов среднего звена							
52.02.01	Искусство балета (граж- дане РФ, СНГ)	очная	440	440	440	440	400
52.02.01	Искусство балета (граж- дане других государств)	очная	910	910	910	910	820
Бакалавриат							
50.03.01	Искусства и гуманитар- ные науки (граждане РФ, СНГ)	очная	270	270	270	270	
50.03.01	Искусства и гуманитар- ные науки (граждане дру- гих государств)	очная	330	330	330	330	
52.03.01	Хореографическое искус- ство (граждане РФ, СНГ)	очная	430	430	430	390	
52.03.01	Хореографическое искус- ство (граждане других государств)	очная	540	540	540	490	
52.03.02	Хореографическое испол- нительство (граждане РФ, СНГ)	очная	430	430	430		
52.03.02	Хореографическое испол- нительство (граждане дру- гих государств)	очная	930	930	930		
53.03.02	Музыкально- инструментальное искус- ство (граждане РФ, СНГ)	очная	430	430	430	390	
53.03.02	Музыкально- инструментальное искус- ство (граждане других государств)	очная	540	540	540	490	
Магистратура							
50.04.01	Искусства и гуманитар- ные науки (граждане РФ, СНГ)	очная	290	290			

50.04.01	Искусства и гуманитарные науки (граждане других государств)	очная	340	340			
50.04.04	Теория и история искусств (граждане РФ, СНГ)	очная	290	290			
50.04.04	Теория и история искусств (граждане других государств)	очная	340	340			
52.04.01	Хореографическое искусство (граждане РФ, СНГ)	очная	460	460			
52.04.01	Хореографическое искусство (граждане других государств)	очная	560	560			
53.04.05	Искусство (граждане РФ, СНГ)	очная	460	460	460		
53.04.05	Искусство (граждане других государств)	очная	560	560	560		
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (граждане РФ, СНГ)	очная	460	460			
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (граждане других государств)	очная	560	560			
50.04.01	Искусства и гуманитарные науки (граждане РФ, СНГ)	очно-заочная	130	130			
50.04.01	Искусства и гуманитарные науки (граждане других государств)	очно-заочная	160	160			
50.04.04	Теория и история искусств (граждане РФ, СНГ)	очно-заочная	130	130			
50.04.04	Теория и история искусств (граждане других государств)	очно-заочная	160	160			
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (граждане РФ, СНГ)	заочная	46	46	46		
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (граждане других государств)	заочная	56	56	56		
Подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (ФГТ)							
5.10	Искусствоведение и культурология (граждане РФ, СНГ)	очная	290	290	290		
5.10.1	Искусствоведение и культурология (граждане других государств)	очная	510	510	480		

Прикрепление для подготовки диссертации без освоения программы аспирантуры 5.10. Искусствоведение и культурология (граждане РФ, СНГ)	очная	60	60	60		
Прикрепление для подготовки диссертации без освоения программы аспирантуры 5.10. Искусствоведение и культурология (граждане других государств)	очная	180	180	180		
Подготовка к освоению основных профессиональных образовательных программ аспирантуры на русском языке (граждане РФ, СНГ)	очная	60				
Подготовка к освоению основных профессиональных образовательных программ аспирантуры на русском языке (граждане других государств)	очная	380				
Подготовка к сдаче и сдача кандидатского экзамена (граждане РФ, СНГ)	очная	11				
Подготовка к сдаче и сдача кандидатского экзамена (граждане других государств)	очная	22				

ПОДГОТОВИЛ:

Начальник
учебно-методического отдела

А.М. Грушко

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА
ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ"**, Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий
обязанности ректора

12.05.25 13:12
(MSK)

Сертификат 00FE2ACE3BD3F4DB96B282C0C21ADC1E50